

RANDONNÉE à pied & vélo

3 PARCOURS AU CHOIX

À vélo : découverte 9,2km - 1h15
VTT = 8,1km - 1h
À pied : randonnée GR 1 9km - 2h
Temps de trajet aller

Départ
Melun Gare SNCF
Arrivée
Château de Vaux le Vicomte

Melun Vaux-le-Vélo & à pied

Ces balades à vélo et à pied vous emmènent de Melun au château de Vaux le Vicomte à travers 3 itinéraires adaptés : 2 à vélos et 1 à pied qui emprunte le tracé du GR 1. Que vous soyez en famille, grand sportif ou avide de découvertes, empruntez le chemin qui vous convient et laissez-vous guider jusqu'au célèbre château de Nicolas Fouquet !



Sur la place Saint-Jean, faites un détour par l'Office de Tourisme. Il est possible d'y acheter des billets à tarifs préférentiels pour la visite complète du château de Vaux le Vicomte.

Infos pratiques

Melun Val de Seine Tourisme

26, place Saint-Jean - 77000 Melun
01 64 52 64 52 • www.melunvaldeseine-tourisme.com
contact@otmvs.com
Mardi - Samedi : 10h00 - 12h30 / 13h30 - 18h00

Château de Vaux le Vicomte

77950 Maincy • 01 64 14 41 90
www.vaux-le-vicomte.com
chateau@vaux-le-vicomte.com

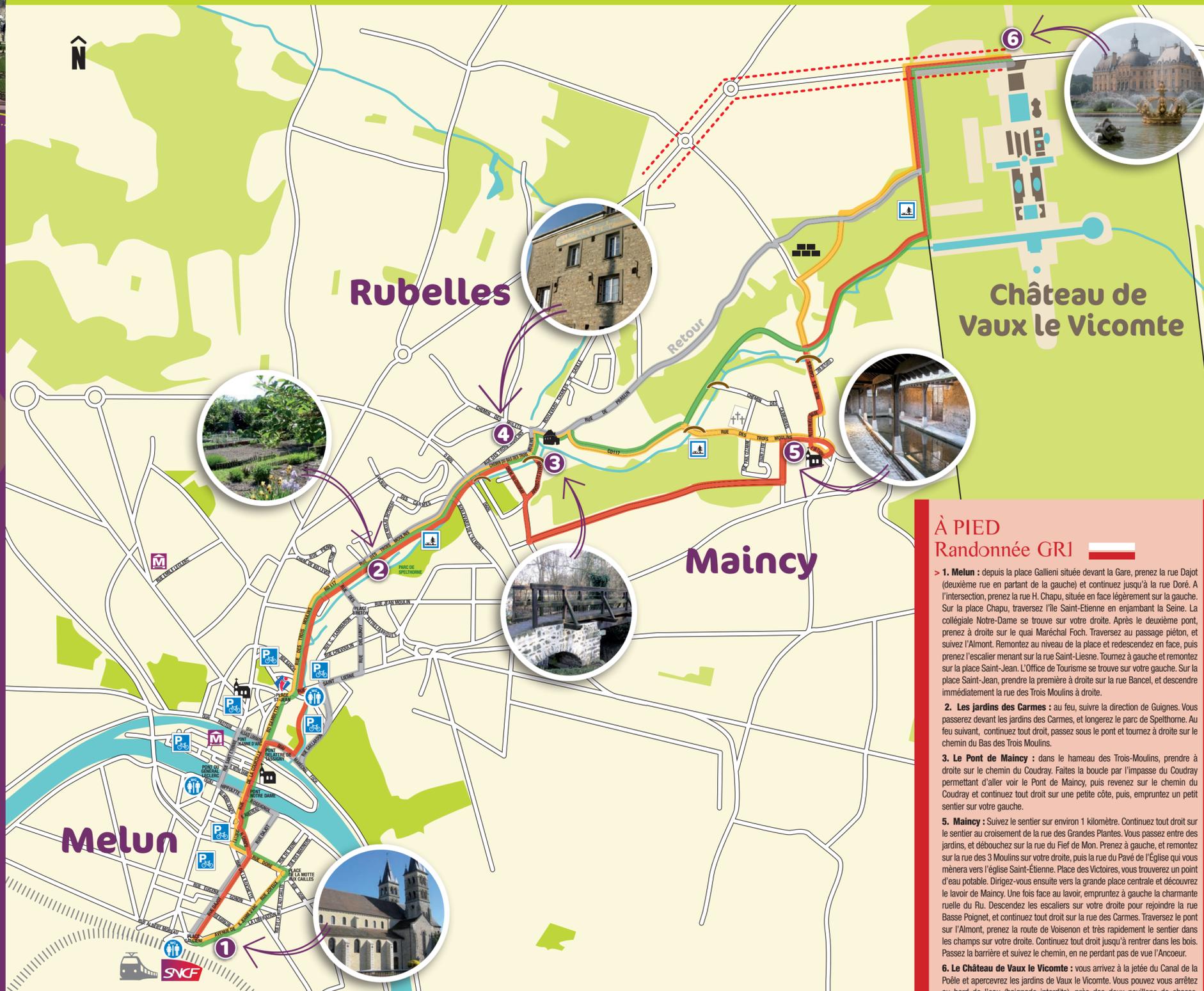
Ouverture : Tous les jours de mi-mars à mi-novembre de 10h00 à 18h00. Dernière admission à 17h45.

Ouverture exceptionnelle pour les fêtes de fin d'année : demandez le planning d'ouverture à l'Office de Tourisme de Melun ! Animaux interdits dans le domaine

Accès Melun :

Francilienne, A5, A6
Train direct – Ligne R : Paris-Gare de Lyon – Melun Val de Seine, départ toutes les demi-heures (durée 28min). Directions Montargis ou Montargis ou Laroche-Migennes.
ou avec le RER D : Paris-Gare de Lyon-Melun Val de Seine via Combs-la-Ville

Numéro d'urgence : 112



Parcours Découverte	Parcours GR1	Aire de repos	Musée	Eglise
Parcours VTT	Zone à forte circulation DANGER	Parking à vélo	Pont	Belle demeure
Retour conseillé	Etape historique	WC publics	Ancienne Carrière des « Temps Perdus »	

À VÉLO Départ de Melun

- Melun** : depuis la place Gallieni située devant la Gare, prenez l'avenue de la Libération sur votre droite. Prenez la seconde rue à gauche, rue Jeanne d'Arc, et continuez tout droit jusqu'au rond-point. Prenez la quatrième sortie, rue Doré. A la quatrième intersection, prenez à droite la rue du Général Lenfant. Sur la place Chapu, traversez l'île Saint-Etienne en enjambant la Seine. La collégiale Notre-Dame se trouve sur votre droite. Après le deuxième pont, continuez le boulevard jusqu'à la place Saint-Jean, où se trouve l'Office de Tourisme. Prenez la quatrième sortie (rue Bancel) et descendre immédiatement la rue des Trois Moulins à droite.
- Les jardins des Carmes** : au feu, suivre la direction de Guignes. Vous passerez devant les jardins des Carmes, et longerez le parc de Spelthorne. Après le croisement, continuez tout droit, passez sous le pont et tournez à droite sur le chemin du Bas des Trois Moulins.
- Le Pont de Maincy** : arrivé dans le hameau des Trois-Moulins, vous pourrez découvrir à la fin de la rue le fameux Pont de Maincy sur les bords de l'Almont.
- Le Moulin du Roy** : remontez sur votre gauche jusqu'à l'intersection entre la rue de Praslin et la rue des Trois Moulins. Vous ferez face à la Laiterie.

Deux parcours s'offrent alors à vous :

Parcours Découverte

- Le village de Maincy** : Sur votre droite, longez le mur d'enceinte du château des 3 Moulins, prenez à droite direction Maincy Village, rue des Trois Moulins. Celle-ci vous mènera au cœur de Maincy. Vous passerez ainsi le pont des Guejoies et longerez le cimetière. Arrivé au stop, remontez à droite vers l'église Saint-Etienne. Place des Victoires, vous trouverez un point d'eau potable. Dirigez-vous ensuite vers la grande place centrale et découvrez le lavoir de Maincy. Une fois face au lavoir, empruntez à gauche la charmante ruelle du Ru. Descendez sur votre droite la rue du Pavé de l'Eglise. Suivez la direction de Voisenon, et continuez tout droit. Dans un virage, vous verrez une petite allée montante sur votre droite. Prenez-la et passez la barrière en bois qui la termine. Vous serez alors sur un chemin de randonnée qui vous amènera à l'Ancienne Carrière des « Temps Perdus ».
- Le Château de Vaux le Vicomte** : suivez toujours ce chemin. Vous arriverez alors à une intersection où vous tournerez à droite. Vous atteindrez l'Orée du bois, puis apercevrez le mur d'enceinte de Vaux le Vicomte. Longez-le en tournant à gauche. Arrivés en haut de la côte, vous n'aurez plus qu'à tourner à droite et traverser le parking pour atteindre les grilles du château.

Parcours VTT

- Sur votre droite, longez le mur d'enceinte du château des 3 Moulins, prenez à droite direction Maincy Village, rue des Trois Moulins. Juste avant le pont des Guejoies, empruntez le chemin dans les bois sur votre gauche. L'entrée est signalée par une barrière en bois. Continuez votre route en longeant le ruisseau. Vous passerez devant un petit pont en pierre, puis vous traverserez deux champs séparés par une route goudronnée. Continuez tout droit jusqu'à rentrer à nouveau dans les bois. Passez la barrière et suivez le chemin, en ne perdant pas de vue l'Ancoeur.
- Le Château de Vaux le Vicomte** : vous arrivez à la jetée du Canal de la Poêle et apercevrez les jardins de Vaux le Vicomte. Vous pouvez vous arrêter au bord de l'eau (baignade interdite), près des deux pavillons de chasse. Remontez à gauche le long du mur d'enceinte du château de Vaux le Vicomte. Après la barrière, vous continuez dans les champs et arrivez au parking visiteurs. L'entrée du château est sur votre droite.

Retour conseillé

Selon votre envie, la première partie du retour peut s'effectuer par 2 itinéraires :

- Retour par le parcours VTT** : Longez de nouveau le mur d'enceinte du château sur la gauche, et continuez tout droit jusqu'à la jetée du Canal de la Poêle. Continuez toujours tout droit en suivant l'Ancoeur. A la sortie du bois, traversez les deux champs séparés par la route et rentrez de nouveau dans les bois. A la sortie du bois, reprenez la rue des 3 Moulins sur la droite.
- Retour par la route** : Longez le mur d'enceinte du château sur la gauche. Retournez sur le chemin de randonnée dans les bois en prenant à droite. A l'intersection continuez tout droit. Vous passerez ainsi de l'autre côté de l'Ancienne Carrière des « Temps Perdus ». Le chemin débouche en sortie de forêt sur la Route de Voisenon, à traverser pour continuer sur le Chemin de Praslin. Une longue descente vous mène jusqu'à la Place des Trois Moulins.
- Retour commun jusqu'à Melun** : Continuez ensuite sur la rue des Trois Moulins. Après avoir passé les jardins des Carmes, vous prendrez à gauche au feu, rue des Fabriques. Au rond-point, prenez la deuxième sortie, rue Delaunoy. A la fin de la rue, tournez à droite rue Saint-Liesne. A l'intersection, prenez à gauche rue Gaillardon menant en bord de Seine. Tournez à droite et longez le fleuve. Suivez la route jusqu'à la deuxième intersection qui vous fera traverser le pont Jeanne d'Arc sur la gauche. Traversez l'île Saint-Etienne en restant sur la gauche. Après le deuxième pont, longez la Seine sur le quai Hyppolite Rossignol. Après être passé sous le pont Notre-Dame, prenez à gauche sur la rue Dajot jusqu'à la gare SNCF.



Crédits Photos : S. Asseline / Ville de Melun / Château de Vaux le Vicomte - Tous droits réservés
Conception graphique : www.c-graphik.fr

Melun, dont le site est occupé depuis l'époque gauloise, est depuis 1800 la ville préfecture du département de Seine-et-Marne. Située à 50km au Sud-Est de Paris, elle compte aujourd'hui plus de 40 000 habitants au sein d'une agglomération d'environ 100 000.

Implantée depuis plus de 2000 ans dans un méandre de la Seine, Melun offre un cœur verdoyant aux portes de la célèbre forêt de Fontainebleau, avec des promenades le long des berges, un port fluvial récent et un marché riche en produits régionaux, dont le fameux Brie de Melun, l'une des rares Appellation d'Origine Protégée d'Île-de-France.

Melun devient une véritable ville royale à partir du XIème siècle : le principal témoignage en est l'édification de la collégiale Notre-Dame de Melun. Le patrimoine civil et religieux se développe à la Renaissance avec notamment la reconstruction de l'église Saint-Aspais au début du XVI^e siècle, chef d'œuvre du gothique flamboyant. Les Rois de France vont désormais préférer d'autres domaines comme Fontainebleau. La devise de Melun "Fidèle à ses murs jusqu'à manger des rats" en dit long sur la loyauté et le courage des Melunais à travers les siècles difficiles.

Au Moyen-Âge, ce terrain au bord de l'Almont est mis à la disposition de la communauté des Carmes. Pour donner aux habitants du faubourg un témoignage de sa sollicitude, le roi de France Louis VII, qui affectionnait Melun, octroya aux habitants le droit d'usage et de pâturage sur "la prairie des Carmes".

Suite à quelques conflits et dégradations du bien commun, le Conseil Municipal, en 1864, ordonne la création de fossés d'assainissement, la remise en état de la prairie et l'aménagement d'un chemin en bordure de l'Almont.

Agrandi depuis, le terrain sert aujourd'hui encore aux cultures maraîchères sous l'intitulé de Jardins familiaux des Carmes. Dans le cadre de sa démarche d'Agenda 21, la Ville a récemment réhabilité 33 parcelles afin de donner une plus grande cohérence visuelle. En parallèle, une convention d'occupation a été signée avec l'association gestionnaire "Union des locataires des Jardins des Carmes" afin de fixer les droits et les devoirs de chacun, Ville comme jardiniers, ainsi que plusieurs mesures pour une pratique écologique du jardinage. La Ville s'est également engagée à œuvrer pour préserver et renforcer la biodiversité et la qualité de la ressource en eau.

Le Pont de Maincy est situé dans le hameau de Trois-Moulins, près du "Moulin d'en Bas". Il traverse l'Almont, et fut construit en 1822 par le colonel Thomson pour accéder à sa demeure (château de Coudray). En août 2004, la partie en bois a été entièrement restaurée.

Ce lieu champêtre est désormais protégé puisqu'il sert de délimitation au site classé à caractère pittoresque de la Vallée du Ru de l'Ancoeur.

Ce pont est devenu célèbre grâce au tableau de Paul Cézanne le représentant. L'œuvre est actuellement exposée au Musée d'Orsay à Paris. L'artiste a en effet peint cet endroit lors de son séjour à Melun d'avril 1879 à mars 1880, dans une maison place de la Préfecture. Solitaire, il y mène une vie très discrète, se consacrant à la peinture. Il fait de temps à autre un bref voyage à Paris, rendant une visite de deux semaines à Emile Zola. Il lui écrit plusieurs lettres de Melun.

Le Moulin du Roy, appelé aussi "Moulin d'en Haut", dépend de la commune de Rubelles. Sa présence est attestée par des documents dès l'an 980. Son nom lui aurait été donné en l'honneur du roi Robert le Pieux qui fit libérer la ville de Melun vers l'an Mille. Il reste propriété royale jusqu'en 1594 : Henri IV le vend alors à Monsieur De la Grange, gouverneur de Melun. Le moulin sera transformé en 1889 en laiterie par la famille Mollereau et s'appellera désormais "Grande Laiterie de Trois-Moulins". La laiterie récupère le lait des fermes de villes proches comme Maincy, Rubelles, Blandy, Champeaux... Le lait est ensuite livré à Melun. En 1897, la laiterie reçoit un Diplôme d'Honneur "Spécialité de Fromages Crème" lors de l'"Exposition de l'Industrie et Fêtes du Commerce" de Paris. Elle sera ensuite reprise par le futur écrivain et aventurier Henri de Monfreid de 1909 à 1910. En 1913 la famille Jonot s'y installe et continuera l'activité de la laiterie jusque dans les années 1960 : celle-ci doit définitivement fermer par manque de lait.

Le moulin, récemment rénové, sert désormais d'habitation. Il fait face à une demeure ayant appartenu à l'académicien, le Comte Franz de Champagny, enterré dans la chapelle située dans la propriété.

Le site de Maincy a été occupé depuis l'époque néolithique. D'autres traces indiquent que dès le XI^e siècle, la pierre était extraite au nord du village. Cependant, c'est avec la construction du château de Vaux le Vicomte à partir de 1641 par Nicolas Fouquet, que le village connaît un véritable développement : des forges ainsi qu'un atelier de tapisserie, dirigée par Le Brun, et ancêtre de la Manufacture Royale des Gobelins créée en 1662 par Colbert, vont y être implantés. Le château et le village sont désormais indissociables. Nicolas Fouquet fait restaurer l'église du village sous la direction de Louis le Vau (architecte de Vaux le Vicomte).

L'Ancoeur, qui traverse le village pour ensuite devenir l'Almont, a été utilisé pour la manufacture de Tapisserie et par différents moulins. En 1853, un lavoir public fut construit. Maincy a aussi possédé son propre château : converti en grange au XVI^e siècle, il fut démolé en 1921. Il n'en reste aujourd'hui que la ferme seigneuriale.

Le château de Vaux le Vicomte, construit par Nicolas Fouquet, Surintendant des finances de Louis XIV, est un chef d'œuvre de modernité, d'élégance, et un joyau du classicisme français. Trois artistes prestigieux ont travaillé à son élaboration : Louis Le Vau (architecture), Charles Le Brun (peintures et décorations) et André Le Nôtre (jardins). En 1661, le Surintendant est arrêté par D'Artagnan à Nantes sur ordre du Roi Soleil, jaloux, qui s'inspira ensuite de Vaux le Vicomte pour construire Versailles.

Les salons d'apparat et les appartements privés sont richement meublés et décorés.

Les 33 hectares du jardin à la française sont également remarquables, par leurs dimensions et leurs styles. Pour les dessiner, Le Nôtre a utilisé les effets d'optique et les lois de la perspective. Le jardin est ainsi marqué par une perspective ralentie : plus les éléments sont éloignés du château, plus ils sont longs ou hauts. Ainsi, le bassin carré est huit fois plus grand que le rond d'eau !

Vaux le Vicomte est la plus importante propriété privée classée au titre des Monuments Historiques. Il appartient désormais à la famille de Voûgüé.

Venez donc découvrir les jours de gloire de Vaux le Vicomte et le complot monté par Colbert qui entraîna la chute de Fouquet.

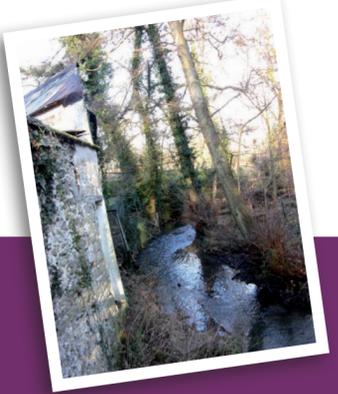


Brie de Melun

2 Les jardins de Carmes



Visite florale



3 Le Pont de Maincy



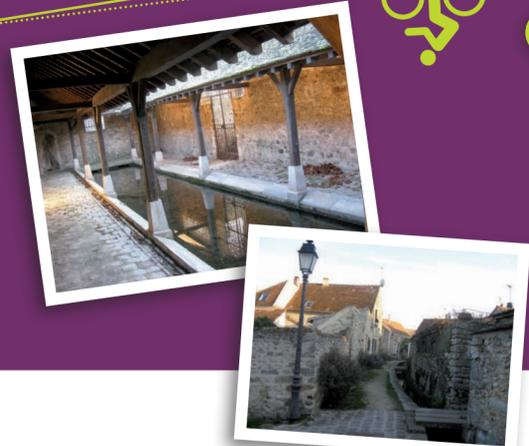
Etape fluviale



4 Le Moulin du Roy

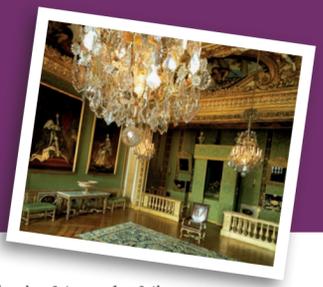


5 Village de Maincy



Découverte historique

6 Château de Vaux le Vicomte



lieux places



Melun

1



The city of Melun
Melun, whose site has been occupied since the Gallic period, has been the prefecture city of the Seine-et-Marne Department since 1800. Situated 50km South-East from Paris, it has today more than 40,000 inhabitants and belongs to an agglomeration of about 100,000 people.

Built since more than 2,000 years in a meander of The Seine, Melun offers a grassy town centre at the edge of the famous Fontainebleau wood, with walk paths along the banks, a recent river port and a market rich in regional products, as for example the famous Brie de Melun, one of the rare labels of origin under protection in the Ile-de-France Region. Melun became a real royal city from the 11th Century: the main proof is the edification of the Notre-Dame de Melun collegiate church. The civil and religious heritage has been developed at the Renaissance Period with for example the reconstruction of the Saint-Aspais church at the beginning of the 15th Century, a real masterpiece in a flamboyant Gothic style. Kings of France have then preferred other properties like Fontainebleau.

The motto of Melun, as follows «Fidèle à ses murs jusqu'à manger des rats» (which could be translated as "Being faithful to its own walls to the point of eating rats"), has shown the loyalty and the courage of the inhabitants of Melun through these difficult centuries.

The Carmes Garden

During the Middle-Ages, this land, very close to the Almont river, has been put at the Carmes Community's disposal. In order to give the inhabitants of the village a proof of his solicitude, Louis the 7th, King of France, who loved Melun, granted all inhabitants the right to use and to graze in "the Carmes' prairie".

Following to conflicts and deteriorations of the common good, the City Council ordered in 1864 the creation of draining ditches, the restoration of the prairie and the planning of a path along the Almont river. This land has been enlarged since that time and still serves today for market cultures under the following name: the Carmes' family Gardens. Within the framework of its City Council Calendar for Sustainable Development City Projects, the City recently developed 33 plots of land in order to give them a bigger visual consistency. In the same time, an Occupation Agreement was signed with the managing association named « Union of all tenants of the Carmes' Gardens » in order to fix everyone's rights and duties, City and gardeners, as well as several measures for an ecological practice of gardening. The City also assured to act to preserve and to reinforce biodiversity and the quality of the resource in water.

The Maincy Bridge

This bridge became famous thanks to Paul Cézanne's painting. This work is currently shown at the Orsay Museum in Paris. Indeed, the artist painted this place during his stay in a house located on the "place de la préfecture" (prefecture place) in Melun from April 1879 to March 1880. He was lonesome and had there a very discreet life dedicated to painting. He sometimes shortly travelled to Paris for a two week-visit to Emile Zola. He wrote him several letters from Melun.

The Moulin du Roy (The King's Mill)

The King's Mill is also named «upper Mill» and belongs to a village called Rubelles. Its existence has been proved by documents since the year 980. Its name had likely been given in honour of the King Robert Le Pieux, who freed Melun around the year 1,000. It remained a royal property until 1594: Henri the 4th sold it then to Mr de la Grange, who was governor of Melun. The mill was changed into in dairy industry by the Mollereau family in 1889 and was called "Grande laiterie des Trois-Moulins" ("Main Dairy of Three-Mills"). This dairy took the milk from farms located in close cities as Maincy, Rubelles, Blandy, Champeaux and then delivered it to Melun. The dairy was granted the «Creamy Cheese Specialty» Honorary Diploma during the «Exhibition of industry and Celebrations of Trade «in Paris In 1897. Later on, the future writer and adventurer, Henri de Monfreid, bought it between 1909 and 1910. In 1913, the Jonot family settled there and continued the activity of this dairy till the 60's: it finely had to definitely close its doors because of a lack of milk. The mill, lately renovated, is now used as a living place. It faces a home which belonged to the Academician, the Earl Franz de Champagny, who was buried into the chapel situated inside the property.

The village of Maincy

The site of Maincy has been occupied since the Neolithic period. Other evidence shows that stone had been extracted in the northern village since the 11th Century. However, the village has known a real development from 1641 since the construction by Nicolas Fouquet of the castle in Vaux le Vicomte: forges and a tapestry shop, controlled by Mr Le Brun have then been implemented in this place, it was the ancestor of the Royal Factory of the Gobelins created by Colbert in 1662. The castle and the village were now indissociable from each other. Nicolas Fouquet had the church of the village restored under Louis le Vau's management (architect of Vaux le vicomte). The Ancoeur river, that crosses the village to become the Almont, has been used for the tapestry factory through various mills. A public washing place was built in 1853. Maincy also owned its own castle: it was changed into a barn during the 16th Century but was demolished in 1921. The seigniorial farm only remains nowadays.

The castle in Vaux le Vicomte

The chateau of Vaux le Vicomte, built by Nicolas Fouquet, Superintendent for Finances in the reign of Louis XIV, is a masterpiece of modernity, elegance, and a jewel of French classicism. Three prestigious artists worked for its construction: Louis Le Vau (architecture), Charles Le Brun (painting and decoration) and André Le Nôtre (garden). In 1661, the Superintendent was arrested by d'Artagnan in Nantes following to the Roi Soleil (Sun King)'s order, who was jealous and who then drew his inspiration to build Versailles from this castle in Vaux le Vicomte. The ceremonial lounges and private apartments are richly furnished and decorated. The 33 hectare- formal garden are also noticeable because of their dimension and their style. Mr Le Nôtre used visual and 3 dimensional effects to design them. Its garden is thus characterized by a slow perspective: the further components are from the chateau, the highest or longest they are. Indeed, the square basin is eight times bigger than the round water basin! Vaux le Vicomte is the most important private property which has been listed. It now belongs to the Voûgüé family. Come to discover the history of Vaux le Vicomte and the plot organized by Colbert and that led to Fouquet's fall.